

SUDERINTA

Molėtų menų mokyklos tarybos
2024 m. rugpjūčio 30 d. posėdžio
protoliniu nutarimu Nr. V2-4

SUDERINTA

Molėtų rajono savivaldybės
administracijos Kultūros ir švietimo
skyriaus vedėjo 2024 m. rugsėjo 19
d. įsakymu Nr. V-3

PATVIRTINTA

Molėtų menų mokyklos direktoriaus
2024 m. rugsėjo 19 d. įsakymu Nr.
V1-44

MOLĖTŲ MENŲ MOKYKLOS 2024–2025 MOKSLO METŲ AKSTYVOJO, PRADINIO, PAGRINDINIO IR IŠPLĖSTINIO UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024–2025 mokslo metų ugdymo planas (toliau – UP) reglamentuoja muzikinės ir dailės ugdymo krypties ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ugdymo programų įgyvendinimą Molėtų menų mokykloje (toliau – Mokykla).
2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti pagrindinius reikalavimus ugdymo procesui organizuoti, sudarant galimybes kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos ir įgyti mokymuisi visą gyvenimą būtinų kompetencijų.
3. Ugdymo plano uždaviniai:
 - 3.1. pateikti esmines nuostatas ugdymo procesui mokykloje organizuoti;
 - 3.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.
4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:
 - 4.1. **Mokyklos ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis Bendraisiais ugdymo planais.
 - 4.2. **Ugdymo programa** – iš anksto apibrėžtos neformalios, formalųjį švietimą papildančios švietimo veiklos, kuria siekiama numatyto rezultato, aprašymas.
 - 4.3. **Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.
 - 4.4. Kitos Bendruosiuose ugdymo planuose vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.
5. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586 „Dėl 2023–2024 ir 2024–2025 m. m. pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei Rekomendacijomis pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendriesiems ugdymo planams įgyvendinti.

II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

6. Mokyklos UP vieneriems mokslo metams rengia Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta Mokyklos darbo grupė, kurią lygiomis dalimis sudaro mokiniai, mokytojai ir tėvai (3 mokiniai, 3 mokytojai ir 3 tėvai).

7. Mokyklos UP, atsižvelgiant į Mokyklos kontekstą, numatoma:

7.1. konkrečios specialybės mokytojai ir jiems skiriamas pamokų skaičius;

7.2. ugdymo proceso organizavimo forma (-os);

7.3. kad grupės darbui vadovauja Mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

7.4. kad UP projektą, suderintą su Mokyklos taryba ir Molėtų rajono savivaldybės administracijos Kultūros ir švietimo skyriaus vedėju, tvirtina Mokyklos direktorius.

III. UGDYMO ORGANIZAVIMAS MOKSLO METŲ TRUKMĖ

8. Mokslo metus sudaro:

8.1. ugdymo procesas (ugdymo/si dienos)

8.2. laikas, skirtas mokinių poilsui – atostogoms. Mokiniais skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos.

9. **Ugdymo organizavimas 2024–2025 mokslo metais:**

9.1. 2024–2025 mokslo metų pradžia 2024 m. rugsėjo 1 d. **rugsėjo 2 d.** Ugdymo proceso trukmė dienomis pagal ugdymo programas:

9.2. pradinio ugdymo programa – 175 ugdymo/si dienos, pagrindinio ugdymo programa – 180 ugdymo/si dienų, išplėstinio ugdymo programa – 175 ugdymo/si dienos.

9.3. atostogų ugdymo procese:

Rudens atostogos	2024 m. spalio 28 d. – 2024 m. spalio 31 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2024 m. gruodžio 27 d. – 2025 m. sausio 3 d.
Žiemos atostogos	2025 m. vasario 17 d. – 2025 m. vasario 21 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2025 m. balandžio 22 d. – 2025 m. balandžio 25 d.

10. Mokslo metų ugdymo procesas skirstomas į du pusmečius:

2024–2025 mokslo metai:

I pusmetis 2024-09-02 – 2025-01-31;

II pusmetis 2025-02-03 – 2025-06-16.

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

12. Pamokos prasideda 13.30 val., baigiasi 19.20 val. Ankstyvojo meninio ugdymo mokiniams pamokos gali prasidėti 12.40 val., iš anksto suderinus su mokinių tėvais. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min.

13. Vasaros atostogų skiriamos pasibaigus ugdymo procesui. 1–4 kl. mokiniams nuo birželio 10 d., 5–8 klasių mokiniams nuo birželio 17 d. Atostogų pradžią nustato Mokyklos direktorius, suderinęs su Mokyklos taryba ir savivaldybės vykdomąja institucija. Vasaros atostogų trunka iki einamųjų mokslo metų rugpjūčio 31 d.

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

14. Menų mokykloje muzikos ir dailės skyriuose mokiniai mokomi pagal pradinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio, pagrindinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, pridodant ankstyvąjį muzikinį ir dailės ugdymą bei išplėstinį muzikinį ir dailės ugdymą.

15. **Ankstyvojo muzikinio ir dailės ugdymo programa** – 1-2 metų trukmės. Ji skirta 5–7 metų vaikams.

16. **Ilgalaikių muzikinio ugdymo programų** trukmė – 8 mokymo metai. Šią programą sudaro:

16.1. 4 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa;

16.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa.

17. **Ilgalaikės dailės ugdymo programos** trukmė – 7 metai. Šią programą sudaro:

- 17.1. 3 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa;
- 17.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa.
18. **Išplėstinio muzikinio ir dailės ugdymo programa** – 1-3 metų trukmės. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio arba dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės arba dailinės raiškos gebėjimus.
19. **Muzikos skyriuje** pagal pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas besimokantys visų specialybių mokiniai pagal poreikį gali rinktis choro, kito instrumento ar ansamblio pamokas.
20. Muzikavimo pasirinktu muzikos instrumento, antrojo muzikos instrumento, dirigavimo pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos vyksta klasėse.
21. Minimalus mokinių skaičius klasėje – 5. Klasėje esant mažiau kaip 5 mokiniams, solfedžio, muzikos istorijos pamokos vedamos jungiant gretimas klases.
22. Meniniuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:
- 22.1. Choras, orkestras – nuo 15 iki 60 mokinių;
- 22.2. Ansamblis – nuo 2 iki 15 mokinių.
23. **Dailės skyriuje** pamokos organizuojamos klasėse. Minimalus mokinių skaičius – 8, didžiausias – 20. Klasėje esant mažiau kaip 8 mokiniams, pamokos vedamos jungiant gretimas klases.
- 24. Ugdymo turinio planavimas:**
- 24.1. muzikos skyriuje ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų specialybių muzikavimo ir teorinių disciplinų ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aptartos Mokytojų tarybos posėdyje 2020 m. rugpjūčio 31 d. protokolo Nr.V3-2 ir patvirtintos 2020 m. rugpjūčio 31 d. Mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V1-32;
- 24.2. kiekvienam mokiniui rengiama individuali muzikavimo programa. Programą rengia pagrindinio instrumento mokytojas, atsižvelgdamas į mokinio gebėjimus ir poreikius;
- 24.3. dailės skyriuje ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų klasių dailės ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aptartos Mokytojų tarybos posėdyje 2020 m. rugpjūčio 31 d. protokolo Nr.V3-2 ir patvirtintos 2020 m. rugpjūčio 31 d. Mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V1-32;
- 24.4. individualios muzikavimo ir atskirų klasių dailės ugdymo programos pildomos TAMO dienyne.
25. Mokinio ligos atveju, Mokykla, atsižvelgdama į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas ir suderinusi su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais), rengia individualų jo mokymosi namuose planą.
26. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuoja elektroniniame dienyne TAMO.
27. Specialybių atsiskaitymai ir apibendrinamasis pasiekimų vertinimas vykdomi baigus pusmečio programą.
28. Muzikos skyriaus mokinių akademiniai koncertai ir dailės skyriaus mokinių darbų pristatymai vykdomi gruodžio-sausio ir birželio mėnesiais. Muzikos skyriaus specialybių akademinų koncertų ir dailės skyriaus klasių darbų pristatymų metu.
29. Mokykloje vykdomi muzikos skyriaus IV klasės keliamieji ir VIII kl. baigiamieji egzaminai, dailės skyriaus III kl. keliamieji ir VII kl. baigiamieji egzaminai. Egzaminai vykdomi pagal Mokyklos direktoriaus 2020-08-28 d. įsakymu Nr. VI-30 patvirtintą mokyklinių keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašą.

V. UGDYMO TURINYS

MUZIKOS SKYRIUS

30. Mokykloje dėstomi šie muzikinio ugdymo dalykai:

30.1. muzikavimas:

30.1.1. muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis, tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius;

30.1.2. muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių;

30.1.3. mokiniai renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, kankles, pučiamuosius instrumentus (fleitą, klarnetą, trimitą, eufoniją, tromboną, saksofoną), chorinį ar solinį dainavimą;

30.2. solfedis:

30.2.1. solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų;

30.2.2. solfedžio tikslas – lavinti bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą;

30.3. antras instrumentas:

30.3.1. antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį;

30.3.2. antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių;

30.4. ansamblis:

30.4.1. ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį;

30.4.2. ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio, instrumentinio, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių;

30.5. choras:

30.5.1. choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir vokalinio muzikavimo patirtį;

30.5.2. choro tikslas – tobulinti vokalinės technikos gebėjimus, padėti įgyti chorinio dainavimo įgūdžių;

30.6. muzikos istorija:

30.6.1. muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų;

30.6.1. muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

31. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais	1-2 metai
Ankstyvasis integruotas muzikavimas	2
Iš viso:	2

PRADINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

32. Fortepijono specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	
Muzikavimas	2	2	2	2	
Solfedžio	1-2	2	2	2	
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	
Pasirenkamasis dalykas		0,5-1	0,5-1	0,5-1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	6

33. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV
Muzikavimas	2	2	2	2
Solfedžio	1-2	2	2	2
Pasirenkamasis dalykas		0,5-1	0,5-1	0,5-1

Ansamblis			1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6	6

34. Gitaros specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1-2	2	2	2
Pasirenkamasis dalykas			0,5-1	0,5-1	0,5-1
Ansamblis			1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

35. Chorinio ir solinio dainavimo specialybės pradinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Chorinis dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1-2	2	2	2
Pasirenkamasis dalykas		1	1	1	1
Ansamblis			0,5-1	0,5-1	0,5-1
Solinis dainavimas		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7	7

PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

36. Fortepijono specialybės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedis		1	1	1	1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Pasirenkamasis dalykas		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Choras		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

37. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

38. Gitaros specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

39. Chorinio ir solinio dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Chorinis dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Pasirenkamasis dalykas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		1-2	1-2	1-2	1-2
Atskiros repeticijos		1	1	1	1
Solinis dainavimas		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	8	8	8	8

40. Gabiems mokiniams, kurie ruošiasi konkursams, pagal galimybes skiriama 1 papildoma specialybės valanda per savaitę.

41. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

41.1. muzikuojant kanklėmis, smuiku, pučiamaisiais instrumentais, vienam mokiniui – 0,5 val. per savaitę;

41.2. jaunučių choro bendroms repeticijoms – 1 val. per savaitę;

41.3. mišraus choro bendroms repeticijoms – 2 val. per savaitę;

41.4. vokaliniams ansambliams, solistams – 0,5-1 val. per savaitę.

IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

42. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais		1- 4 metai
Muzikavimas		2
Pasirenkamasis dalykas		0,5-1
Ansamblis		1-2
Choras		1-3
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5
	Maksimalus pamokų skaičius	7

DAILĖS SKYRIUS

43. Dailės skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas dailės ugdymo bendrąsias programas:

43.1. ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

43.1.1. trukmė – 1 metai, skirta 6-7 metų vaikams;

43.1.2. programos tikslas - suformuoti pradinius dailės pažinimo ir raiškos įgūdžius, paruošti stojimui į I klasę;

43.2. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

43.2.1. trukmė – 3 metai;

43.2.2. programos tikslas – padėti mokiniams nuosekliai ir sistemingai ugdytis dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, estetinę nuovoką, dailės pažinimo ir raiškos poreikius;

43.2.3. programą sudaro dailės pažinimas ir raiška:

43.2.3.1. dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – formuoti dailės suvokimo pradmenis, pradinius raiškos įgūdžius;

43.2.3.2. dailės pažinimo ir raiškos tikslas- ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis. Dailės pažinimo ir raiškos sritys – spalvinė raiška, grafinė raiška, erdvinė raiška;

43.3. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

43.3.1. šios programos trukmė – 4 metai;

43.3.2. programos tikslas – ugdyti dailės srities bendrąsias ir dalykines kompetencijas, žinias, gebėjimus, įgūdžius, tenkinti pažinimo ir individualios kūrybos poreikius;

43.4. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos turinį sudaro:

43.4.1. piešimas:

43.4.1.1. piešimo paskirtis – padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo įgūdžius.

43.4.1.2. piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis;

43.4.2. tapyba:

43.4.2.1. tapybos paskirtis – pažinti spalvų savybes, tapybos priemonių, technikų ir plastinės raiškos pagalba įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas;

43.4.2.2. tapybos tikslas – ugdyti tapybos, plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius kūrybiniuose darbuose;

43.4.3. skulptūra:

43.4.3.1. skulptūros paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą ir jos kūrimo pagrindus. Suteikti žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai;

43.4.3.2. skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose naudojant įvairias priemones;

43.4.4. kompozicija:

43.4.4.1. kompozicijos paskirtis – formuoti dailės kūrinio kūrimo sisteminius principus, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartinį kūrybinį mąstymą;

43.4.4.2. kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis;

43.4.4.3. kompozicijos pamokos 1-ais ugdymo(si) metais vyksta klasėse, 2-3 metais klasės dalijamos į pogrupius, suteikiant mokiniams galimybę rinktis vieną iš kelių dailės šakų, ketvirtaisiais metais dirbama individualiai;

43.4.5. dailėtyra:

43.4.5.1. dailėtyros paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti;

43.4.5.2. Dailėtyros tikslas – formuoti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikti dailės istorijos, teorijos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius;

43.4.6. keramika:

43.4.6.1. keramikos paskirtis – supažindinti su molio plastinėmis savybėmis, molio raiškos galimybėmis, darbo technologijomis;

43.4.6.2. keramikos tikslas – lavinti lytėjimo ir regėjimo pojūčius, ugdyti gebėjimus kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje pasitelkiant molio technologines savybes bei keramikos meninės raiškos galimybes;

43.4.7. grafika:

43.4.7.1. grafikos paskirtis – supažindinti su įvairiomis piešimo technikomis ir mokėti jas pritaikyti kūryboje;

43.4.7.2. grafikos tikslas – ugdyti gebėjimus kūrybingai taikyti spausdintinės grafikos technikas (raižytų ir ęsdintų piešinių antspaudus), meninę šriftą, naudoti grafikos meninio vaizdo kūrimo priemones (kontūrinė linija, juodų ir baltų dėmių deriniai, štrichas);

44. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

44.1. šios programos trukmė 1-4 metai. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinę dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus dailės raiškos gebėjimus.

45. Šios programos aptartos Mokytojų tarybos posėdyje 2020 m. rugpjūčio 31 d. protokolo Nr.V3-2 ir patvirtintos 2020 m. rugpjūčio 31 d. Mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V1-32.

ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

46. Ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		1 metai
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2
	Integruota meninė raiška	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4

PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

47. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		I	II	III
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4

PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

48. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		IV	V	VI	VII
Piešimas		1	2	2	2
Tapyba		2	2	2	2
Keramika		1	1	1	0
Kompozicija		2	2	1	1
Dailėtyra		1	1	1	1
Skulptūra		2	2	2	2
Grafika		1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	9	9	9	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	12	12	10

IŠPLĖSTINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

49. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		1- 4 metai
Piešimas		2
Tapyba		2
Keramika		2
Skulptūra		2

Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	2
	Maksimalus pamokų skaičius	4

VI. MOKYMOŠI KRŪVIO REGULIAVIMAS

50. Mokiniamis mokymosi krūvis per savaitę paskirstomas proporcingai, vadovaujantis Lietuvos higienos norma HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“ (toliau – Higienos norma).

51. Ugdymo procesui organizuoti sudaromas tvarkaraštis.

52. Vadovaujantis Mokykloje patvirtintais susitarimais:

52.1. mokiniui, kuris atstovauja Mokyklai parodose, konkursuose, festivaliuose per atostogas, savaitgalio ar švenčių dienomis, tos dienos įskaitomos į mokinio ugdymosi dienų skaičių. Mokinio prašymu poilsio dienos gali būti nukeliamos į artimiausias darbo dienas;

52.2. mokiniui, kuris dalyvauja šalies ar tarptautinėse parodose, konkursuose, festivaliuose gali būti suteikiamas laikas joms pasiruošti. Šis laikas įskaitomas į ugdymosi dienų skaičių;

52.3. muzikos skyriuje kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymosi planas pusmečiui, numatant I ir II pusmečių muzikavimo programas bei savaitinių pamokų skaičių;

52.4. dailės skyriuje atskiroms klasėms sudaromas ugdymosi planas pusmečiui, numatant I ir II pusmečių atsiskaitomuosius darbus bei savaitinių pamokų skaičių;

52.5. savaitinių pamokų skaičius yra ne mažesnis ir ne didesnis negu nurodyta programų dalykų lentelėse.

53. Esant ypatingoms aplinkybėms, minimalus laikas, numatytas ugdymo programoms įgyvendinti, netrumpinamas.

54. Išskirtinių gebėjimų mokiniai turi galimybę baigti dvejų metų programą per vienerius metus.

VII. MOKINIO PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

55. Mokinių pasiekimai vertinami pagal mokyklos direktoriaus 2022 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V1-41/2 patvirtintą mokyklos mokinių mokymosi pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą.

VIII. MOKYMOŠI PAGALBOS TEIKIMAS MOKINIUI, BESIMOKANČIAM PAGAL PRADINIO AR PAGRINDINIO MUZIKINIO AR DAILĖS UGDYMO PROGRAMĄ

56. Mokymosi pagalba ugdymo procese teikiama kiekvienam mokiniui, kuriam reikalinga. Ji teikiama mokiniui:

56.1. dėl ligos ar kitų priežasčių praleidusiam dalį pamokų;

56.2. gavusiam nepatenkinamą atsiskaitomųjų ar kitų užduočių įvertinimą;

56.3. jei pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta Pradinio ar Pagrindinio muzikinio arba dailės ugdymo programose ir mokinyš nedaro pažangos;

56.4. jei pasiekimai yra aukščiausio lygio ir (ar) jei jis siekia domėtis pasirinkta mokymosi sritimi;

56.5. kitais Mokyklos pastebėjais mokymosi pagalbos poreikio atvejais.

IX. MOKINIŲ, ATVYKUSIŲ AR GRĮŽUSIŲ IŠ UŽSIENIO Į LIETUVĄ, UGDYMO ORGANIZAVIMAS

57. Atvykus ar grįžus į Lietuvą iš užsienio valstybės mokiniui, Mokykla:

57.1. sudaro galimybes mokymui/si ar tęstinumui pagal atvykusiųjų ir/ar grįžusiųjų į Lietuvą pasiekimus atitinkančią ugdymo programą;

- 57.2. tėvų (globėjų, rūpintojų) pageidavimu priima vaiką mokytis pagal pradinio ar pagrindinio ugdymo formalųjį švietimą papildančio muzikos arba dailės ugdymo programą;
- 57.3. išsiaiškina atvykusiojo lūkesčius ir norus mokytis, pagalbos poreikį;
- 57.4. sudaro mokinio individualų ugdymo planą, atsižvelgdama į jo mokymosi pasiekimus;
- 57.5. nuolat bendradarbiauja su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) teikia informaciją apie mokinio mokymąsi, daromą pažangą ir gauna grįžtamąją informaciją;

X. UGDYMO ORGANIZAVIMAS NUOTOLINIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

58. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, jis koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu, atsižvelgiant į ypatingų aplinkybių ar aplinkybių Mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, pobūdį ir apimtį.

59. Nuotolinis ugdymas vykdomas pagal Mokyklos direktoriaus 2020-08-28 įsakymu Nr.V1-31 patvirtintą „Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu aprašą“.

60. Įgyvendindama ugdymo programas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, Mokykla užtikrina, kad sinchroniniam ugdymui kiekvienai kasei būtų skirta ne mažiau kaip 60 procentų ugdymo proceso laiko ir ne daugiau kaip 40 procentų laiko asinchroniniam ugdymui (per savaitę, mėnesį, mokslo metus).

61. Mokykla, pradėdama ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui organizuoti. Ugdymo proceso tvarkaraštis, jo keitimai mokiniui, mokinio tėvams (globėjams, rūpintojams) žinomi iš anksto.

62. Mokyklos direktorius, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms Mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, priima sprendimus:

62.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą (keisti nustatytą pamokų trukmę, nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką, ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas ar kitus sprendimus, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei);

62.2. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu;

62.3. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių Mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti nei kasdieniu mokymo būdu, nei nuotoliniu mokymo būdu.
