

## MOLĖTŲ MENŲ MOKYKLOS 2021–2022 IR 2022–2023 MOKSLO METŲ ANKSTYVOJO, PRADINIO, PAGRINDINIO IR IŠPLĖSTINIO UGDYMO PROGRAMŲ UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų ugdymo planas (toliau UP) reglamentuoja muzikinės ir dailės ugdymo krypties ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio ugdymo programų įgyvendinimą Molėtų menų mokykloje.

2. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti bendruosius ugdymo programų įgyvendinimo reikalavimus mokyklos ugdymo turiniui formuoti ir ugdymo procesui organizuoti, sudarant lygias galimybes kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos ir įgyti mokymuisi visą gyvenimą būtinų kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. numatyti ugdymo organizavimo gaires ugdymo procesui mokykloje organizuoti;

3.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

4.1. **Mokyklos ugdymo planas** – mokykloje vykdomų ugdymo programų įgyvendinimo aprašas, parengtas vadovaujantis Bendraisiais ugdymo planais.

4.2. **Ugdymo programa** - iš anksto apibrėžtos neformalios, formalųjį švietimą papildančios švietimo veiklos, kuria siekiama numatyto rezultato, aprašymas.

4.3. **Pamoka** – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

4.4. Kitos Bendruosiuose ugdymo planuose vartojamos sąvokos apibrėžtos Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose.

5. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688 „Dėl 2021-2022 ir 2022-2023 m. m. pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei Rekomendacijomis pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendriesiems ugdymo planams įgyvendinti.

## II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

6. Mokyklos ugdymo planą dvejiems mokslo metams rengia mokyklos vadovo įsakymu patvirtinta darbo grupė, kurią lygiomis dalimis sudaro mokiniai, mokytojai ir tėvai (3 mokiniai, 3 mokytojai ir 3 tėvai).

7. Mokyklos ugdymo plane, atsižvelgiant į mokyklos kontekstą, numatoma:

7.1. konkrečios klasės mokomieji dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius;

7.2. ugdymo proceso organizavimo forma (-os);

7.3. grupės darbui vadovauja direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

7.4. ugdymo plano projektą, pritarus Mokyklos tarybai ir suderinus su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius.

## III. UGDYMO ORGANIZAVIMAS MOKSLO METŲ TRUKMĖ

Mokslo metus sudaro: ugdymo procesas ir laikas, skirtas mokinių poilsiui – atostogoms.

Mokiniamis skiriamos: rudens, žiemos (Kalėdų), žiemos, pavasario (Velykų) ir vasaros atostogos.

### 8. Ugdymo organizavimas 2021–2022 mokslo metais:

8.1. Mokslo metų pradžia – 2021 metų rugsėjo 1 d., pabaiga – 2022 metų rugpjūčio 31 d.

8.2. ugdymo proceso trukmė 1–4 klasių mokiniams – 175 ugdymo/si dienos, 5–8 klasių mokiniams – 180 ugdymo/si dienų.

8.3. skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2021 m. lapkričio 3 d. – lapkričio 5 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2021 m. gruodžio 27 d. – 2022 m. sausio 7 d.
Žiemos atostogos	2022 m. vasario 14 d. – vasario 18 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2022 m. balandžio 19 d. – balandžio 22 d.

### 9. Ugdymo organizavimas 2022–2023 mokslo metais:

9.1. mokslo metų pradžia – 2022 m. rugsėjo 1 d., pabaiga 2023 m. rugpjūčio 31 d.

9.2. ugdymo proceso trukmė 1–4 klasių mokiniams – 175 ugdymo/si dienos, 5–8 klasių mokiniams – 180 ugdymo/si dienų.

9.3. skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	2022 m. spalio 31 d. – lapkričio 4 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2022 m. gruodžio 27 d. – 2023 m. sausio 6 d.

Žiemos atostogos	2023 m. vasario 13 d. – vasario 17 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2023 m. balandžio 11 d. – balandžio 14 d.

10. Mokslo metų ugdymo procesas skirstomas į du pusmečius:

**2021-2022 mokslo metais:**

I pusmetis 2021-09-01 – 2022-01-31

II pusmetis 2022-02-01 – 2021-06-16

**2022-2023 mokslo metais:**

I pusmetis 2022-09-01 – 2023-01-31

II pusmetis 2023-02-01 – 2023-06-16

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

12. Pamokos prasideda 13.30 val., baigiasi 19.20 val. Ankstyvojo meninio ugdymo mokiniams pamokos gali prasidėti 12.40 val., iš anksto suderinus su mokinių tėvais. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min.

13. Vasaros atostogos skiriamos pasibaigus ugdymo procesui 1–4 kl. mokiniams nuo birželio 10 d., 5–8 klasių mokiniams nuo birželio 16 d. Atostogų pradžią nustato mokyklos vadovas, suderinęs su mokyklos taryba ir savivaldybės vykdomąja institucija. Vasaros atostogos trunka iki einamųjų mokslo metų rugpjūčio 31 d.

#### IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

14. Menų mokykloje muzikos ir dailės skyriuose mokiniai mokomi pagal pradinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio, pagrindinio muzikinio ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, pridedant ankstyvąjį muzikinį ir dailės ugdymą bei išplėstinį muzikinį ir dailės ugdymą.

15. **Ankstyvojo muzikinio ir dailės ugdymo programa** – 1-2 metų trukmės. Ji skirta 5–7 metų vaikams.

16. **Ilgalaikių muzikinio ugdymo programų** trukmė – 8 mokymo metai. Šią programą sudaro:

16.1. 4 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa;

16.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa.

17. **Ilgalaikės dailės ugdymo programos** trukmė – 7 metai. Šią programą sudaro:

17.1. 3 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa;

17.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programa.

18. **Išplėstinio muzikinio ir dailės ugdymo programa** – 1-3 metų trukmės. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio arba dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės arba dailinės raiškos gebėjimus.

19. **Muzikos skyriuje** pagal pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas besimokantys visų specialybių mokiniai pagal poreikį gali rinktis choro, kito instrumento ar ansamblio pamokas.

20. Muzikavimo pasirinktu muzikos instrumento, antrojo muzikos instrumento, dirigavimo pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

21. Mažiausias grupėje mokinių skaičius – 5. Klasėje esant mažiau mokinių nei 5, solfedžio, muzikos istorijos pamokos vedamos jungiant gretimas klases.

22. Meniniuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:

22.1. Choras, orkestras – nuo 15 iki 60 mokinių;

22.2. Ansamblis – nuo 2 iki 15 mokinių.

23. **Dailės skyriuje** pamokos grupinės. Mažiausias mokinių skaičius – 8, didžiausias - 20. Klasėje esant mažiau mokinių nei 8, pamokos vedamos jungiant gretimas klases.

#### **24. Ugdymo turinio planavimas:**

24.1. muzikos skyriuje ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų specialybių muzikavimo ir teorinių disciplinų ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aptartos metodinėje grupėje ir patvirtintos mokyklos direktoriaus įsakymu;

24.2. kiekvienam mokiniui rengiama individuali muzikavimo programa. Programą rengia pagrindinio instrumento mokytojas, atsižvelgdamas į mokinio gebėjimus ir poreikius;

24.3. dailės skyriuje ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų specialybių dailės ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aptartos metodinėje grupėje ir patvirtintos mokyklos direktoriaus įsakymu;

24.4. individualias muzikavimo ir grupių dailės ugdymo programas tvirtina direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

25. Mokinio ligos atveju, mokykla, atsižvelgdama į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas ir suderinusi su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais), rengia individualų jo mokymosi namuose planą.

26. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuoja elektroniniame dienyne TAMO.

27. Dalykų atsiskaitymai ir apibendrinamasis pasiekimų vertinimas vykdomi baigus pusmečio programą.

28. Muzikos skyriaus mokinių akademiniai koncertai ir dailės skyriaus mokinių darbų pristatymai vykdomi gruodžio ir birželio mėnesiais. Muzikos skyriaus specialybių akademinio koncertų ir dailės skyriaus klasių darbų pristatymų metu.

29. Mokykloje vykdomi muzikos skyriaus IV klasės keliamieji ir VIII kl. baigiamieji egzaminai, dailės skyriaus III kl. keliamieji ir VII kl. baigiamieji egzaminai. Egzaminai vykdomi pagal mokyklos direktoriaus 2020-08-28 d. įsakymu Nr. VI-30 patvirtintą mokyklinių keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašą. (I priedas)

## V. UGDYMO TURINYS

### MUZIKOS SKYRIUS

30. Mokykloje dėstomi šie muzikinio ugdymo dalykai:

#### **30.1. muzikavimas;**

Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis, tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Mokiniai renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, kankles, pučiamuosius instrumentus (fleitą, klarnetą, trimitą, eufoniją, tromboną, saksofoną), chorinį ar solinį dainavimą;

#### **30.2. solfedis;**

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemiškai plėtoti mokinio bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

#### **30.3. antras instrumentas;**

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

#### **30.4. ansamblis;**

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio, instrumentinio, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

### 30.5. choras;

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir vokalinio muzikavimo patirtį.

Choro tikslas - tobulinti vokalinės technikos gebėjimus, padėti įgyti chorinio dainavimo įgūdžių.

### 30.6. muzikos istorija;

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

## ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

31. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais</b>	1-2 metai
Ankstyvasis integruotas muzikavimas	2
<b>Iš viso:</b>	2

## PRADINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

32. Fortepijono specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		I	II	III	IV
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Ansamblis			0,5 -1	0,5 -1	0,5-1
Pasirenkamas dalykas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3,5	4,5	4,5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

33. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		I	II	III	IV
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	05-1
Ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

**34. Gitaros specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	05-1
Ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	3
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

**35. Chorinio ir solinio dainavimo specialybės pradinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>
Chorinis dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	0,5-1
Ansamblis			1	1	1
Solinis dainavimas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7	7

### **PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS**

**36. Fortepijono specialybės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5
Pasirenkamas dalykas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

**37. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>		<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1

Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

**38. Gitaros specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

**39. Chorinio ir solinio dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Chorinis dainavimas		1	1	1	1
Solfedžio		1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Jungtinės repeticijos		2	2	2	2
Solinis dainavimas		1	1	1	1
Dirigavimas					05-1
	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	11

40. Gabiems mokiniams, kurie ruošiasi konkursams, pagal galimybes skiriama 1 papildoma specialybės valanda per savaitę.

41. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

41.1. muzikuojant kanklėmis, smuiku, pučiamaisiais instrumentais, vienam mokiniui – 0,5 val. per savaitę;

41.2. jaunučių choro bendroms repeticijoms – 1 val. per savaitę;

41.3. mišraus choro bendroms repeticijoms – 2 val. per savaitę;

41.4. vokaliniais ansambliams, solistams – 0,5 -1 val. per savaitę.

## **IŠPLĖSTINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS**



**42. Išplėstinio muzikinio ugdymo** programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais</b>		1- 4 metai
Muzikavimas		2
Antrasis instrumentas		05-1
Ansamblis		1-2
Choras		1-3
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5
	Maksimalus pamokų skaičius	7

## DAILĖS SKYRIUS

43. Dailės skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas dailės ugdymo bendrąsias programas:

**43.1. ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa**, trukmė – 1 metai, skirta 6-7 metų vaikams.

Programos tikslas - suformuoti pradinis dailės pažinimo ir raiškos įgūdžius, paruošti stojimui į I klasę.

**43.2. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa**, trukmė- 3 metai.

Programos tikslas – padėti mokiniams nuosekliai ir sistemingai ugdytis dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, estetinę nuovoką, dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

**43.2.1. programą sudaro dailės pažinimas ir raiška;**

Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – formuoti dailės suvokimo pradmenis, pradinis raiškos įgūdžius.

Dailės pažinimo ir raiškos tikslas- ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis. Dailės pažinimo ir raiškos sritys – spalvinė raiška, grafinė raiška, erdvinė raiška.

**43.3. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa.** Šios programos trukmė - 4 metai.

Programos tikslas – ugdyti dailės srities bendrąsias ir dalykines kompetencijas, žinias, gebėjimus, įgūdžius, tenkinti pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.

**43.1. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos turinį sudaro:**

**43.1.1. piešimas;**

Piešimo paskirtis - padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo įgūdžius.

Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis.

#### **43.1.2. tapyba;**

Tapybos paskirtis – pažinti spalvų savybes, tapybos priemonių, technikų ir plastinės raiškos pagalba įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.

Tapybos tikslas – ugdyti tapybos, plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius kūrybiniuose darbuose.

#### **43.1.3. skulptūra;**

Skulptūros paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą ir jos kūrimo pagrindus. Suteikti žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.

Skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose naudojant įvairias priemones.

#### **43.1.4. kompozicija;**

Kompozicijos paskirtis – formuoti dailės kūrinio kūrimo sisteminius principus, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartinį kūrybinį mąstymą.

Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

Kompozicijos pamokos 1-ais ugdymo(si) metais vyksta grupėse, 2-3 metais grupės dalijamos į pogrupius, suteikiant mokiniams galimybę rinktis vieną iš kelių dailės šakų, ketvirtaisiais metais dirbama individualiai.

#### **43.1.5. dailėtyra;**

Dailėtyros paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinų istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniais, ugdyti gebėjimą vertinti.

Dailėtyros tikslas – formuoti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikti dailės istorijos, teorijos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius.

#### **43.1.6. keramika;**

Keramikos paskirtis – supažindinti su molio plastinėmis savybėmis, molio raiškos galimybėmis, darbo technologijomis.

Keramikos tikslas- lavinti lytėjimo ir regėjimo pojūčius, ugdyti gebėjimus kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje pasitelkiant molio technologines savybes bei keramikos meninės raiškos galimybes.

#### **43.1.7. grafika;**

Grafikos paskirtis – supažindinti su įvairiomis piešimo technikomis ir mokėti jas pritaikyti kūryboje.

Grafikos tikslas - ugdyti gebėjimus kūrybingai taikyti spausdintinės grafikos technikas (raižytų ir ęsdintų piešinių antspaudus), meninį šriftą, naudoti grafikos meninio vaizdo kūrimo priemones (kontūrinė linija, juodų ir baltų dėmių deriniai, štrichas).

**44. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa.** Šios programos trukmė 1- 4 metai. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinę dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus dailės raiškos gebėjimus.

45. Šios programos aptartos metodinėje grupėje ir patvirtintos mokyklos direktoriaus įsakymu.

### ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

**46. Ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

Dalykas / klasė		1 metai
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2
	Integruota meninė raiška	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4

### PRADINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

**47. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

Dalykas / klasė		I	II	III
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4

### PAGRINDINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

**48. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

Dalykas / klasė	IV	V	VI	VII
Piešimas	1	2	2	2
Tapyba	2	2	2	2
Keramika	1	1	1	0

Kompozicija		2	2	1	1
Dailėtyra		1	1	1	1
Skulptūra		2	2	2	2
Grafika		1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	9	9	9	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	12	12	10

## **IŠPLĖSTINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS**

**49. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.**

<b>Dalykas / klasė</b>		<b>1- 4 metai</b>			
Piešimas		2			
Tapyba		2			
Keramika		2			
Skulptūra		2			
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	2			
	Maksimalus pamokų skaičius	4			

## **VI. MOKYMO SI KRŪVIO REGULIAVIMAS**

50. Mokiniam mokymosi krūvis per savaitę paskirstomas proporcingai, vadovaujantis Lietuvos higienos norma HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 21:2017 „Mokykla, vykdanči bendrojo ugdymo programas. Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“ (toliau – Higienos norma).

51. Ugdymo procesui organizuoti sudaromas tvarkaraštis.

52. Vadovaujantis mokykloje patvirtintais susitarimais:

52.1. mokiniui, kuris atstovauja mokyklai parodose, konkursuose, festivaliuose per atostogas, savaitgalio ar švenčių dienomis, tos dienos įskaitomos į mokinio ugdymosi dienų skaičių. Mokinio prašymu poilsio dienos gali būti nukeliamos į artimiausias darbo dienas;

52.2. mokiniui, kuris dalyvauja šalies ar tarptautinėse parodose, konkursuose, festivaliuose gali būti suteikiamas laikas joms pasiruošti. Šis laikas įskaitomas į ugdymosi dienų skaičių;

52.3. muzikos skyriuje kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymosi planas pusmečiui, numatant I ir II pusmečių muzikavimo programas bei savaitinių pamokų skaičių.

52.4. Dailės skyriuje atskiroms klasėms/grupėms sudaromas ugdymosi planas pusmečiui, numatant I ir II pusmečių atsiskaitomuosius darbus bei savaitinių pamokų skaičių.

52.5. savaitinių pamokų skaičius yra ne mažesnis ir ne didesnis negu nurodyta programų dalykų lentelėse;

53. Esant ypatingoms aplinkybėms, minimalus laikas, numatytas ugdymo programoms įgyvendinti, nemažinamas;

54. Itin gabūs mokiniai turi galimybę baigti 2 metų programą per metus.

## **VII. MOKINIO PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

55. Mokinių pasiekimai vertinami pagal mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. V1-29 patvirtintą mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą. (2 priedas)

## **VIII. MOKYMO SI PAGALBOS TEIKIMAS MOKINIUI, BESIMOKANČIAM PAGAL PRADINIO AR PAGRINDINIO MUZIKINIO AR DAILĖS UGDYMO PROGRAMĄ**

56. Mokymosi pagalba ugdymo procese teikiama kiekvienam mokiniui, kuriam reikalinga. Ji teikiama:

56.1. dėl ligos ar kitų priežasčių praleidusiam dalį pamokų;

56.2. gavusiam nepatenkinamą atsiskaitomųjų ar kitų užduočių įvertinimą;

56.3. jei pasiekimų lygis (vieno ar kelių dalykų) žemesnis, nei numatyta Pradinio ar Pagrindinio muzikinio arba dailės ugdymo programose ir mokinys nedaro pažangos;

56.4. jei pasiekimai yra aukščiausio lygio ir (ar) jei jis siekia domėtis pasirinkta mokymosi sritimi;

56.5. patyrusiam mokymosi sunkumų COVID-19 pandemijos metu;

56.6. kitais mokyklos pastebėjais mokymosi pagalbos poreikio atvejais.

## **IX. MOKINIŲ, ATVYKUSIŲ AR GRĮŽUSIŲ IŠ UŽSIENIO Į LIETUVĄ, UGDYMO ORGANIZAVIMAS**

57. Atvykus ar grįžus į Lietuvą iš užsienio valstybės mokiniui, mokykla:

57.1. sudaro galimybes mokymui/si ar testinimui pagal atvykusiųjų ir/ar grįžusiųjų į Lietuvą pasiekimus atitinkančią ugdymo programą;

57.2. tėvų (globėjų) pageidavimu priima vaiką mokytis pagal pradinio ar pagrindinio ugdymo formalųjį švietimą papildančio muzikos arba dailės ugdymo programą;

57.3. išsiaiškina atvykusiojo lūkesčius ir norus mokytis, pagalbos poreikį;

57.4. sudaro mokinio individualų ugdymo planą, atsižvelgdama į jo mokymosi pasiekimus.

57.5. nuolat bendradarbiauja su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais) ar teisėtais mokinio atstovais, teikia informaciją apie mokinio mokymąsi, daromą pažangą ir gauna grįžtamąją informaciją;

## **X. UGDYMO ORGANIZAVIMAS NUOTOLINIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU**

58. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, jis koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu, atsižvelgiant į ypatingų aplinkybių ar aplinkybių mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, pobūdį ir apimtį.

59. Nuotolinis ugdymas vykdomas pagal mokyklos direktoriaus 2020-08-28 įsakymu Nr.V1-31 patvirtintas/ą „Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu aprašą“ (3priedas).

60. Organizuojant ugdymo procesą nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, mokykla įvertina mokinių mokymosi sąlygas namuose, apsirūpinimą mokymosi priemonėmis, reikalingomis dalyvauti nuotolinio mokymosi procese. Mokykla sprendžia ir pagal galimybes šalina priežastis, dėl kurių mokiniai negali mokytis nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu. Pastebėjus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu mokytis mokykloje.

61. Įgyvendindama ugdymo programas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, mokykla užtikrina, kad sinchroniniam ugdymui kiekvienai kasei būtų skirta ne mažiau kaip 60 procentų ugdymo proceso laiko ir ne daugiau kaip 40 procentų laiko asinchroniniam ugdymui (per savaitę, mėnesį, mokslo metus).

62. Mokykla, pradėdama ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui organizuoti. Ugdymo proceso tvarkaraštis, jo keitimai mokiniui, mokinio tėvams (globėjams, rūpintojams) žinomi iš anksto.

63. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, priima sprendimus:

63.1. laikinai koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą (keisti nustatytą pamokų trukmę, nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką, ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas ar kit. sprendimus, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei);

63.2. ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu;

63.3. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti nei kasdieniu mokymo būdu, nei nuotoliniu mokymo būdu.

PRITARTA :

Mokyklos tarybos

2021- 08 -31 d. posėdžio

protoliniu nutarimu

(protokolo Nr.V2-3 )

SUDERINTA:

Molėtų rajono savivaldybės

Administracijos Kultūros

ir švietimo skyriaus vedėjo

(2021 - 09 - 20 d. įsakymu Nr. V-20 )