

MOLĖTŲ MENŲ MOKYKLOS 2020-2021 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Molėtų menų mokyklos ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2020–2021 mokslo metų muzikinės ir dailės ugdymo krypties programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano projektas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2019 m. balandžio 15 d. įsakymu Nr.V-417 „Dėl 2019-2020 ir 2020-2021 m. m. pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr.V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ bei Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. rugpjūčio 5 d. įsakymu Nr. V-1159 „Dėl 2019-2020 ir 2020-2021 m. m. pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo pakeitimo“.

3. Mokyklos ugdymo plano projektą rengia mokyklos vadovo įsakymu patvirtinta darbo grupė, kurią lygiomis dalimis sudaro mokiniai, mokytojai ir tėvai (3 mokiniai, 3 mokytojai ir 3 tėvai):

3.1. darbo grupė susitaria dėl mokyklos ugdymo plano turinio, struktūros ir formos;

3.2. grupės darbui vadovauja direktoriaus pavaduotoja ugdymui;

3.3. ugdymo plano projektą, pritarus Mokyklos tarybai ir suderinus su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius.

4. Ugdymo plano tikslas – apibrėžti mokyklos ugdymo turinio formavimą ir ugdymo proceso organizavimą, sudarant lygias galimybes kiekvienam mokiniui siekti asmeninės pažangos ir įgyti tolimesniai ugdymuisi būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

5. Ugdymo plano uždaviniai:

5.1. pateikti mokyklos ugdymo turinio įgyvendinimo sprendimus;

5.2. nurodyti minimalų privalomą pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

6. Mokyklos ugdymo planas rengiamas vieniems mokslo metams.

II. UGDYMO ORGANIZAVIMO TRUKMĖ

7. 2020-2021 mokslo metais ugdymo procesas prasideda 2020 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. birželio 23 d.

8. Nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d. vyksta pamokos, birželio 1- 11 d. egzaminai, atsiskaitymai, birželio 14-22 d. – netradicinis ugdymas (vasaros stovyklos, parodos, projektai, išvykos).

9. Ugdymo proceso trukmė 185 ugdymo dienos.

10. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo lavinimo mokyklų mokinių rudens, žiemos, pavasario ir vasaros atostogų.

Atostogos	Atostogų laikotarpis	Pamokos prasideda
Rudens	2020 m. spalio 26 d. – spalio 30 d.	2020 m. lapkričio 3 d.
Žiemos (Kalėdų)	2020 m. gruodžio 23 d. – 2021 m. sausio 5 d.	2021 m. sausio 6 d.
Žiemos	2021 m. vasario 15 d. – vasario 19 d.	2021 m. vasario 22 d.
Pavasario (Velykų)	2021 m. balandžio 6 d. – balandžio 9 d.	2021 m. balandžio 12 d.

11. Ugdymo procesas skirstomas į du pusmečius:

I pusmetis 2020-09-01 – 2021-01-29

II pusmetis 2021-02-01 – 2021-06-23

12. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

13. Pamokos prasideda 12.10 val., baigiasi 19.35 val. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min.

14. Mokymosi patalpose oro temperatūra atitinka Lietuvos higienos normoje HN 21:2017 (patvirtintoje Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2011 m. rugpjūčio 10 d. įsakymu Nr. V-773) nustatytus reikalavimus.

15. Esant ekstremaliai oro temperatūrai mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje minus 20°C ar žemesnei į mokyklą gali nevykti bendrojo lavinimo mokyklų 1-5 klasių mokiniai, esant minus 25°C ar žemesnei – ir kitų klasių mokiniai. Oro temperatūrai esant 30°C ar aukštesnei, į mokyklą gali nevykti visų klasių mokiniai.

16. Ugdymas karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, jis koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu, atsižvelgiant į ypatingų aplinkybių ar aplinkybių mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, pobūdį ir apimtį.

16.1. Ugdymas vykdomas pagal mokyklos direktoriaus 2020-08-28 įsakymu Nr. V1-31 patvirtintas/ą „Ugdymo organizavimo gaires ar tvarka, esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu“ (priedas)

16.2. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, priima sprendimus:

16.2.1. Laikinais koreguoti ugdymo proceso įgyvendinimą (keisti nustatytą pamokų trukmę, nustatytą pamokų pradžios ir pabaigos laiką, ugdymo procesą perkelti į kitas aplinkas ar kit. sprendimus, mažinančius/šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei);

16.2.2. Ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu;

16.2.3. Laikinais stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jį koreguoti ar tęsti nei kasdieniu mokymo būdu, nei nuotoliniu mokymo būdu.

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS MUZIKOS SKYRIUS

17. Menų mokykloje muzikos skyriuje mokiniai mokomi pagal pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, pridedant ankstyvąjį muzikinį ugdymą ir išplėstinį muzikinį ugdymą.

18. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – 1-2 metų trukmės. Ji skirta 5–7 metų vaikams.

19. Ilgalaikių muzikinio ugdymo programų trukmė – 8 mokymo metai. Šią programą sudaro:

19.1. 4 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa;

19.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa.

20. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa – 1 metų trukmės. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus.

21. Pagal pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas besimokantys visų specialybių mokiniai pagal poreikį gali rinktis choro, kito instrumento ar ansamblio pamokas.

22. Muzikavimo pasirinktu muzikos instrumento, antrojo muzikos instrumento, dirigavimo pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

23. Mažiausias grupėje mokinių skaičius – 5. Klasėje esant mažiau mokinių nei 5, solfedžio, muzikos istorijos pamokos vedamos jungiant gretimas klases.

24. Meniniuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:

24.1. Choras, orkestras – nuo 15 iki 60 mokinių;

24.2. Ansamblis – nuo 2 iki 15 mokinių.

25. Ugdymo turinio planavimas:

25.1. muzikos skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų specialybių muzikavimo ir teorinių disciplinų ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aptartos metodinėje grupėje ir patvirtintos mokyklos direktoriaus;

25.2. kiekvienam mokiniui rengiama individuali muzikavimo programa. Programą rengia pagrindinio instrumento mokytojas, atsižvelgdamas į mokinio gebėjimus ir poreikius;

25.3. individualias muzikavimo programas tvirtina direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

26. Mokinio ligos atveju, mokykla, atsižvelgdama į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas ir suderinusi su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais), rengia individualų jo mokymosi namuose planą.

27. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuoja mokinio pasiekimų knygelėje.

28. Dalykų atsiskaitymai ir apibendrinamasis pasiekimų vertinimas vykdomi baigus pusmečio programą.

29. Muzikos skyriaus mokinių akademiniai koncertai ir dailės skyriaus mokinių darbų pristatymai vykdomi gruodžio ir birželio mėnesiais.

30. Muzikos skyriaus specialybių akademinų koncertų ir dailės skyriaus klasių darbų pristatymų metu. Muzikos skyriaus IV klasės keliamųjų egzaminų ir VIII kl. baigiamųjų egzaminų metu, dailės skyriaus III kl. keliamųjų ir VII kl. baigiamųjų egzaminų metu.

31. Egzaminai vykdomi pagal mokyklos direktoriaus 2020-08-28 d. įsakymu Nr. VI-30 patvirtintą IV kl. keliamųjų ir VIII kl. baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašą.

32. Mokinių pasiekimai vertinami pagal mokyklos direktoriaus 2020 m. rugpjūčio 27 d. įsakymu Nr. VI-29 patvirtintą mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą.

33. Mokinių mokymosi krūvio reguliavimas:

33.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus ugdymosi planas pusmečiui, numatant I ir II pusmečių muzikavimo programas bei savaitinių pamokų skaičių;

33.2. savaitinių pamokų skaičius yra ne mažesnis ir ne didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse;

33.3. esant ypatingoms aplinkybėms, minimalus laikas, numatytas ugdymo programoms įgyvendinti, nemažinamas;

33.4. itin gabūs mokiniai turi galimybę baigti 2 metų programą per metus.

UGDYMO TURINYS

34. Mokykloje dėstomi šie muzikinio ugdymo dalykai:

34.1. muzikavimas;

Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis, tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Mokiniai renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, kankles, pučiamuosius instrumentus (fleitą, klarnetą, trimitą, eufoniją, tromboną, saksofoną), chorinį ar solinį dainavimą;

34.2. solfedis;

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

34.3. antras instrumentas;

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

34.4. ansamblis;

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus, suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą, padėti mokiniams įgyti vokalinio, instrumentinio, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių.

34.5. choras;

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir vokalinio muzikavimo patirtį.

Choro tikslas - tobulinti vokalinės technikos gebėjimus, padėti įgyti chorinio dainavimo įgūdžių.

34.6. muzikos istorija;

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

UGDYMO PLANŲ LENTELES

35. **Ankstyvojo muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais	1-2 metai
Ankstyvasis integruotas muzikavimas	2
Iš viso:	2

36. **Fortepijono specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV	
Muzikavimas	1-2	1-2	2	2	
Solfedžio	2	2	2	2	
Ansamblis		0,5 -1	0,5 -1	0,5-1	
Pasirenkamas dalykas	1	1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3,5	4,5	4,5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

37. **Fortepijono specialybės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII
Muzikavimas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2

Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5
Pasirenkamas dalykas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

38. **Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pradinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas		1-2	1-2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	05-1
Ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

39. **Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

40. **Gitaros specialybės pradinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas		1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	05-1
Ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	3
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

41. **Gitaros specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

42. Chorinio dainavimo specialybės pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Chorinis dainavimas		2	2	2	2
Solfedžio		1-2	1-2	1-2	1-2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	0,5-1
Ansamblis			1	1	1
Solinis dainavimas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7	7

43. Chorinio dainavimo specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Chorinis dainavimas		1	1	1	1
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Jungtinės repeticijos		2	2	2	2
Solinis dainavimas		1	1	1	1
Dirigavimas					05-1
	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10	11

44. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais		1- 4 metai
Muzikavimas		2
Antrasis instrumentas		05-1
Ansamblis		1-2
Choras		1-3
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5
	Maksimalus pamokų skaičius	7

45. Gabiems mokiniams, kurie ruošiasi konkursams, pagal galimybes skiriama 1 papildoma specialybės valanda per savaitę.

46. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

46.1. muzikuojant kanklėmis, smuiku, pučiamaisiais instrumentais, vienam mokiniui – 0,5 val. per savaitę;

46.2. jaunučių choro bendroms repeticijoms – 1 val. per savaitę;

46.3. mišraus choro bendroms repeticijoms – 2 val. per savaitę;

46.4. vokaliniais ansambliams, solistams – 0,5 -1 val. per savaitę.

DAILĖS SKYRIUS

46. Dailės skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas dailės ugdymo bendrąsias programas:

46.1. ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Šios programos trukmė – 1 metai, skirta 6-7 metų vaikams.

Programos tikslas - suformuoti pradinis dailės pažinimo ir raiškos įgūdžius, paruošti stojimui į I klasę.

46.2. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Šios programos trukmė- 3 metai.

Programos tikslas – padėti mokiniams nuosekliai ir sistemingai ugdytis dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, estetinę nuovoką, dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

46.2.1. programą sudaro dailės pažinimas ir raiška;

Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – formuoti dailės suvokimo pradmenis, pradinius raiškos įgūdžius.

Dailės pažinimo ir raiškos tikslas- ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

Dailės pažinimo ir raiškos sritys – spalvinė raiška, grafinė raiška, erdvinė raiška.

46.3. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Šios programos trukmė - 4 metai.

Programos tikslas – ugdyti dailės srities bendrąsias ir dalykines kompetencijas, žinias, gebėjimus, įgūdžius, tenkinti pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.

46.3.1. Programą sudaro piešimo, tapybos, skulptūros, dailėtyros, kompozicijos pamokos.

Kompozicijos pamokos 1-ais ugdymo(si) metais vyksta grupėse, 2-3 metais grupės dalijamos į pogrupius, suteikiant mokiniams galimybę rinktis vieną iš kelių dailės šakų, ketvirtaisiais metais dirbama individualiai.

47. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos turinį sudaro:

47.1. piešimas;

Piešimo paskirtis - padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo įgūdžius.

Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis.

47.2. tapyba;

Tapybos paskirtis – pažinti spalvų savybes, tapybos priemonių, technikų ir plastinės raiškos pagalba įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.

Tapybos tikslas – ugdyti tapybos, plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius kūrybiniuose darbuose.

47.3. skulptūra;

Skulptūros paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą ir jos kūrimo pagrindus. Suteikti žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.

Skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose naudojant įvairias priemones.

47.4. kompozicija;

Kompozicijos paskirtis – formuoti dailės kūrinio kūrimo sisteminius principus, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartinį kūrybinį mąstymą.

Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

47.5. dailėtyra;

Dailėtyros paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti.

Dailėtyros tikslas – formuoti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikti dailės istorijos, teorijos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius.

47.6. keramika;

Keramikos paskirtis – supažindinti su molio plastinėmis savybėmis, molio raiškos galimybėmis, darbo technologijomis.

Keramikos tikslas- lavinti lytėjimo ir regėjimo pojūčius, ugdyti gebėjimus kurti erdvinis objektus trimatėje erdvėje pasitelkiant molio technologines savybes bei keramikos meninės raiškos galimybes.

47.7. grafika;

Grafikos paskirtis – supažindinti su įvairiomis piešimo technikomis ir mokėti jas pritaikyti kūryboje.

Grafikos tikslas - ugdyti gebėjimus kūrybingai taikyti spausdintinės grafikos technikas (raižytų ir ęsdintų piešinių antspaudus), meninį šriftą, naudoti grafikos meninio vaizdo kūrimo priemones (kontūrinė linija, juodų ir baltų dėmių deriniai, štrichas).

48. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Šios programos trukmė 1- 4 metai. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinę dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus dailės raiškos gebėjimus.

49. Šios programos aptartos metodinėje grupėje ir patvirtintos mokyklos direktoriaus įsakymu.

50. Mokinių skaičius grupėje 8 – 20.

51. Ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa

Dalykas / klasė		1 metai
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2
	Integruota meninė raiška	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4

52. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos vykdymo lentelė.

Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		I	II	III
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4

53. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		IV	V	VI	VII
Piešimas		2	2	2	2
Tapyba		2	2	2	2
Keramika			2	2	2
Kompozicija		2	2	2	1
Dailėtyra		1	1	1	1
Skulptūra		2	2	2	2
Grafika		1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	9	9	9	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	12	12	10

54. Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		1- 4 metai
Piešimas		2
Tapyba		2
Keramika		2
Skulptūra		2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	2

	Maksimalus pamokų skaičius	4
--	----------------------------	---

PRITARTA :

Mokyklos tarybos
2020 - 08 - 31 d. posėdžio
protoliniu nutarimu
(protokolo Nr.V2- 2)

SUDERINTA:

Molėtų rajono savivaldybės
Administracijos Kultūros
ir švietimo skyriaus vedėjo
(2020 - 10 - 01 d. įsakymu Nr. V-39)