

## MOLĖTŲ MENŲ MOKYKLOS 2018-2019 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Molėtų menų mokyklos ugdymo planas (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja 2018–2019 mokslo metų muzikinės ir dailės ugdymo krypties programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano projektas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr.V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ ir Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. birželio 2 d. įsakymu Nr.V-442 „Dėl 2017-2018 ir 2018-2019 m. m. pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“

3. Ugdymo plano projektą, pritarus Mokyklos tarybai ir suderinus su steigėju, tvirtina mokyklos direktorius.

4. Ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenei:

4.1. Plėtoti kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti mokinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą bei tikslingai planuoti ir organizuoti ugdymą;

4.2. puoselėti pozityvias vertybes ir bendruomeniškumą (mandagumą, paslaugumą, rūpinimąsi kitais, pagarbą, pasitikėjimą, solidarumą, lygiateisiškumą), kurias atitinka visų mokyklos darbuotojų elgesys ir veikla.

4.3. kovoti su smurto ir patyčių apraiškėmis, skatinti, motyvuoti pozityvų mokinių elgesį.

5. Ugdymo planas numato galimybę mokykloje turėti brandžius meno kolektyvus, vykdyti formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programas ir projektus, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti rajono kultūrinį gyvenimą, pedagogų meninę veiklą.

6. Mokyklos ugdymo plano rengimas grindžiamas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų – bendradarbiavimu ir demokratinėmis nuostatomis.

7. Menų mokykloje ugdymo procesas prasidedamas rugsėjo 1 dieną, baigiamas birželio 21 dieną.

8. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 d., baigiasi birželio 21 d. Nuo rugsėjo 1 d. iki birželio 7 d., vyksta pamokos. Birželio 10-21 d. – netradicinis ugdymas (koncertinė veikla, parodos, projektai, išvykos)

9. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo lavinimo mokyklų mokinių rudens, žiemos, pavasario ir vasaros atostogų.

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Prasideda pamokos
Rudens	2018 10 29	2018 11 02	2018 11 05
Šv. Kalėdų	2018 12 26	2019 01 02	2019 01 03
Žiemos	2019 02 18	2019-02-22	2019-02-25
Šv. Velykų	2019 04 23	2019 04 26	2019 04 29
Vasaros	2019 06 24	2019 08 30	2019 09 02

10. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į menų mokyklą gali neiti bendrojo lavinimo mokyklas lankantys I - IV klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – bendrojo lavinimo mokyklas lankantys V –XII klasių mokiniai.

11. Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo iškilus situacijai, keliančiai pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, ar paskelbus ekstremalią situaciją.

12. Mokslo metai skirstomi į du pusmečius: I pusmetis 2018-09-01 – 2018-12-31  
II pusmetis 2019-01-01 – 2019-06-21
13. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.
14. Pamokos prasideda 12.10 val., baigiasi 20.25 val.
15. Pamokos trukmė – 45 min., pusė pamokos – 25 min.

## II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS MUZIKOS SKYRIUS

16. Menų mokykloje muzikos skyriuje mokiniai mokomi pagal pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio, pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, pridodant ankstyvąjį muzikinį ugdymą ir išplėstinį muzikinį ugdymą.

17. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa – 1 metų trukmės. Ji skirta 5–7 metų vaikams.

18. Išplėstinio muzikinio ugdymo programa – 1 metų trukmės. Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus.

19. Ilgalaikių muzikinio ugdymo programų trukmė – 8 mokymo metai.

20. Aštuonių mokymo metų programą sudaro:

20.1. 4 metų trukmės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa;

20.2. 4 metų trukmės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programa.

21. Muzikavimo pasirinktu muzikos instrumento, antrojo muzikos instrumento, dirigavimo pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

22. Mažiausias grupėje mokinių skaičius – 5. Klasėje esant mažiau mokinių nei 5, solfedžio, muzikos istorijos pamokos gali būti vedamos jungiant gretimas klases.

23. Pagal pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas besimokantys visų specialybių mokiniai gali rinktis choro arba instrumento, kuriuo mokosi groti, ansamblio pamokas.

24. Mokiniams, besimokantiems pagal pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, kurių tėvai (globėjai, rūpintojai) pateikia prašymą, gali būti leidžiama nelankyti choro ar ansamblio pamokų, tačiau mokinio savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

25. Meniniuose kolektyvuose dalyvaujančių mokinių skaičius:

25.1. Choras, orkestras – nuo 15 iki 50 mokinių;

25.2. Ansamblis – nuo 2 iki 15 mokinių.

26. Ugdymo turinio planavimas:

26.1. muzikos skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas visų specialybių muzikavimo ir teorinių disciplinų ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aprobuojamos metodinėse grupėse ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus;

26.2. kiekvienam mokiniui yra rengiama individuali muzikavimo programa. Ją, atsižvelgdamas į mokinio prigimtines galias bei poreikius, rengia pagrindinio instrumento mokytojas. Individualias muzikavimo programas tvirtina direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

26.3. mokinio ligos atveju, mokykla, suderinusi su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais), ir atsižvelgdama į mokinio ligos pobūdį bei gydytojo rekomendacijas, rengia individualų jo mokymo namuose planą.

27. Savarankiško mokymosi užduotis skiria dalyko mokytojas, jas fiksuodamas mokinio pažymių knygelėje.

28. Mokinių atsiskaitymai ir pasiekimų vertinimas vykdomi baigus pusmečio programą muzikos skyriaus visų specialybių akademinų koncertų ir dailės skyriaus visų klasių darbų pristatymų metu, IV klasės keliamųjų egzaminų ir VIII kl. baigiamųjų egzaminų metu.

29. Muzikos skyriaus mokinių akademiniai koncertai ir dailės skyriaus mokinių darbų pristatymai vykdomi gruodžio ir gegužės mėnesiais baigus visos programos kursą.

30. Muzikos skyriaus akademiniai koncertai ir dailės skyriaus darbų pristatymai vykdomi pagal mokyklos direktoriaus 2012-12-31d. įsakymu Nr. V1-93 patvirtintą muzikos skyriaus akademinų koncertų ir dailės skyriaus darbų pristatymo tvarkos aprašą.

31. Egzaminai vykdomi pagal mokyklos direktoriaus 2012-05-02 d. įsakymu Nr. VI-60 patvirtintą mokyklinių IV kl. keliamųjų ir mokyklinių VIII kl. baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašą.

32. Mokiniai vertinami pagal mokyklos direktoriaus 2010-04-06 d. įsakymu Nr. VI-29 patvirtintą mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo mokinių pažangos vertinimo tvarkos aprašą.

33. Mokinių mokymosi krūvis:

33.1. kiekvienam mokiniui sudaromas individualus užimtumo planas, kuriame numatomos I ir II pusmečių muzikavimo programos, savaitinių pamokų skaičius. Individualų užimtumo planą sudaro pagrindinio instrumento mokytojas ir suderina su mokinio tėvais (globėjais, rūpintojais). Savaitinių pamokų skaičius neturi būti mažesnis ar didesnis negu nurodyta programų vykdymo lentelėse.

33.2. vienas mokinytis gali dalyvauti ne daugiau kaip dviejose meninių kolektyvų programose ir neturi viršyti numatyto tai klasei pamokų skaičiaus.

33.3. mokyklos tarybos ir mokytojų tarybos nutarimu, mokiniams, kurie turi silpnesnius muzikinius duomenis, gali būti parengtos palengvintos, individualizuotos programos, stiprūs, gerai besimokantys mokiniai turi galimybę per metus išėiti 2 metų programą.

## UGDYMO TURINYS

34. Visų klasių mokiniams dėstomi šie muzikinio branduolio dalykai:

34.1. **muzikavimas** ;

Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis, tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

Mokinytis renkasi vieną iš šių instrumentų: fortepijoną, akordeoną, smuiką, gitarą, kankles, pučiamuosius instrumentus (fleitą, klarnetą, trimitą, eufoniją, tromboną, saksofoną), chorinį ar solinį dainavimą;

34.2. **solfedis** ;

Solfedžio paskirtis – sudaryti palankias sąlygas sistemškai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Solfedžio tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą.

34.3. **antras instrumentas**;

Antrojo muzikos instrumento paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti antrojo muzikos instrumento muzikavimo patirtį.

Antrojo muzikos instrumento tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių.

Pagrindiniu antruoju instrumentu rekomenduojamas fortepijonas, atsižvelgiant į galimybes ir pageidavimus, galima siūlyti ir kitą instrumentą.

34.4. **ansamblis**;

Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ir tobulinti ansamblinio muzikavimo patirtį.

Ansamblio tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinę galią, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškamui.

#### 34.5. choras;

Choro paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir užtikrinti visapusišką muzikinį ugdymą ir suteikti vokalinio muzikavimo patirtį

Choro tikslas- - tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti choro dainavimo žinių ir įgūdžių.

#### 34.6. muzikos istorija

Muzikos istorijos paskirtis – suteikti bendrųjų ir muzikinių kompetencijų.

Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas.

### UGDYMO PLANŲ LENTELĖS

35. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais</b>	1
Integruotas muzikos instrumento, rašto ir kultūros pažinimas	2
<b>Iš viso:</b>	2

36. Fortepijono specialybės, pradinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	I	II	III	IV	
Muzikavimas	1-2	1-2	2	2	
Solfedžio	2	2	2	2	
Ansamblis		0,5 -1	0,5 -1	0,5-1	
Choras	1	1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3,5	4,5	4,5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

37. Fortepijono specialybės, pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	V	VI	VII	VIII	
Muzikavimas	2	2	2	2	
Solfedis	2	2	2	2	
Muzikos istorija	1	1	1	1	
Ansamblis	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5	
Choras	1	1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5,5	5,5	5,5	5,5
	Maksimalus pamokų skaičius	7	7	7	7

38. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės, pradinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>DALYKAS / KLASĖ</b>	I	II	III	IV	
Muzikavimas	1-2	1-2	2	2	
Solfedžio	2	2	2	2	
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	
Ansamblis	1	1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

39. Smuiko, akordeono, kanklių, pučiamųjų specialybės, pagrindinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

40. Gitaros specialybės pradinio formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas		1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	05-1
Ansamblis		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	3
	Maksimalus pamokų skaičius	5	6	6	6

41. Gitaros specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		1-2	1-2	1-2	1-2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1
Muzikos istorija		1	1	1	1
Choras		1	1	1	1
Ansamblis		2	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9

42. Chorinio dainavimo specialybės pradinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		I	II	III	IV
Muzikavimas		2	2	2	2
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas			05-1	05-1	0,5-1
Ansamblis			1	1	1
Solinis dainavimas		1	1	1	1
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
	Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7	7

43. Chorinio dainavimo specialybės pagrindinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ		V	VI	VII	VIII
Muzikavimas		1	1	1	1
Solfedžio		2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas		05-1	05-1	05-1	05-1

Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblis	2	2	2	2
Jungtinės repeticijos	2	2	2	2
Solinis dainavimas	1	1	1	1
Dirigavimas				05-1
	Minimalus pamokų skaičius	7	7	7
	Maksimalus pamokų skaičius	10	10	10

44. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

<b>Pasirenkamieji dalykai / ugdymo trukmė metais</b>		I metai
Muzikavimas		2
Antrasis instrumentas		05-1
Ansamblis		2
Choras		2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	5
	Maksimalus pamokų skaičius	7

45. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

45.1. muzikuojant kanklėmis, smuiku, pučiamaisiais instrumentais, vienam mokiniui – 05 val. per savaitę;

45.2. jaunučių choro bendroms repeticijoms – 1 val. per savaitę;

45.3. jaunių choro bendroms repeticijoms – 2 val. per savaitę

45.4. vokaliniais ansambliams, solistams – 0.5 val. per savaitę;

## DAILĖS SKYRIUS

46. Mokiniai dailės skyriuje mokomi pagal šias dailės krypties programas:

46.1. dailės skyriaus ugdymo procesas vykdomas pagal parengtas dailės ugdymo bendrąsias programas. Šios programos aprobeuojamos metodinėse grupėse ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus;

46.1.1. ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, trukmė – 1 metai. Priimami 6-8 m. vaikai.

Programos tikslas - suformuoti pradinius dailės pažinimo ir raiškos įgūdžius, paruošti stojimui į I klasę.

46.2. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, trukmė- 3 metai.

Programos tikslas – padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

46.2.1. programą sudaro- **dailės pažinimas ir raiška;**

Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius.

Dailės pažinimo ir raiškos tikslas- ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

46.2.2. dailės pažinimo ir raiškos sritys – **spalvinė raiška, grafinė raiška, erdvinė raiška;**

46.3. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, trukmė - 4 metai

Programos tikslas – nuosekliai ir sistemiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.

46.3.1. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudarančių dalykų, piešimo tapybos, skulptūros, dailėtyros pamokos grupinės, kompozicijos pamokos 1 metais

grupinės, 2-3 metais grupės dalijamos į pogrupius, mokiniams suteikiant galimybę rinktis vieną iš kelių mokyklos siūlomų dailės šakų, ketvirtaisiais metais dirbama individualiai.

47. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro ugdymo turinio branduolio dalykai:

**47.1. piešimas;**

Piešimo paskirtis- padėti suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius. Piešimas apima studijinį, eskizinį, bei interpretacinį piešinį.

Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių.

**47.2. tapyba;**

Tapybos paskirtis – pažinti spalvų savybes ir jų, bei tapybos priemonių, technikų, plastinės raiškos pagalba, įvaizdinti regimąjį ar vaizduotės pasaulį, abstrakčias idėjas.

Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių, išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

**47.3. skulptūra;**

Skulptūros paskirtis – ugdyti erdvinės formos suvokimą, įgyti jos kūrimo pagrindus. Skulptūra apima lipdybą, konstravimą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, skulptūrines formas ir objektus.

Skulptūros tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai.

**47.4. kompozicija;**

Kompozicijos paskirtis – supažindinti mokinius su dailės kūrinio kūrimo sisteminiais principais, formuoti plastinių idėjų vizualizavimo įgūdžius, ugdyti nestandartišką kūrybinį kritinį mąstymą.

Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

**47.5. dailėtyra;**

Dailėtyros paskirtis – supažindinti su dailės, architektūros istorine raida, kūrinių istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais ir vizualinės kalbos pagrindais, formuoti individualų mokinio santykį su kūriniu, ugdyti gebėjimą vertinti. Dailėtyra apima dailės istoriją, teoriją, kritiką.

Dailėtyros tikslas – įgyti visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūriniu ar reiškiniu.

**47.6. keramika;**

Keramikos paskirtis – Supažindinti su molio plastinėmis savybėmis, molio raiškos galimybėmis, darbo technologijomis.

Keramikos tikslas- lavinti lytėjimo ir regėjimo pojūčius, ugdyti gebėjimus kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje pasitelkiant molio technologines savybes bei keramikos meninės raiškos galimybes.

**47.7. grafika;**

Grafikos paskirtis – supažindinti su visomis piešimo technikomis ir mokėti jas pritaikyti kūryboje.

Grafikos tikslas - ugdyti gebėjimus kūrybingai taikyti spausdintinės grafikos technikas (raižytų ir ėsintų piešinių antspaudus), meninį šriftą, mokinti taikyti grafikos meninio vaizdo kūrimo priemones (kontūrinė linija, juodų ir baltų dėmių deriniai, štrichas, medžiaga, ant kurios piešiama arba spausdinama

48. **Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, trukmė – 1metai.** Ji skirta mokiniams, baigusiems pagrindinę dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus dailės raiškos gebėjimus.

49. Netradicinis ugdymas, plenerai, vasaros praktika, vykdomi pasibaigus pamokoms, birželio

6-15 d.;

50. Vidutinis mokinių skaičius grupėje 10 – 20 mokinių

51. **Ankstyvojo dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa**

Dalykas / klasė		I
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2
	Integruota meninė raiška	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4

52. **Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo** programos vykdymo lentelė.

Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		I	II	III
Dailės pažinimas	Spalvinė, grafinė, raiška	2	2	2
	Erdvinė raiška	2	2	2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	4	4	4
	Maksimalus pamokų skaičius	4	4	4

53. **Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		IV	V	VI	VII
Piešimas		2	2	2	2
Tapyba		2	2	2	2
Keramika			2	2	2
Kompozicija		2	2	2	1
Dailėtyra		1	1	1	1
Skulptūra		2	2	2	2
Grafika		1	1	1	
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	9	9	9	8
	Maksimalus pamokų skaičius	10	12	12	10

54. **Išplėstinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo** programos vykdymo lentelė. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

Dalykas / klasė		
Piešimas		2
Tapyba		2
Keramika		2
Skulptūra		2
Iš viso:	Minimalus pamokų skaičius	2
	Maksimalus pamokų skaičius	4

PRITARTA :

Mokyklos tarybos

2018 - 08 - 30 d. posėdžio

protoliniu nutarimu

(protokolo Nr.V2- 3 )

SUDERINTA:

Molėtų rajono savivaldybės

Administracijos Kultūros

ir švietimo skyriaus vedėjo

(2018-09-03 d. įsakymu Nr. V-30 )